

A Solo Photo Exhibition  
in Haifa, Israel

# “האדם במסעו”

צילומים: עתליה כ”ץ

[ataliakatz.com](http://ataliakatz.com)

בין השנים 2007 - 2013

הַאֲמַת וְהַשְׁלוֹם אֶהְבּוּ”

(זכריה ח', פסוק י')

אנרי קרטייה ברסון, מי שהיה אבי תולדות הצילום התיעודי התחיל את דרכו הצילומית בצילום של יומן מסע שתיעד את מסעותיו באפריקה.

עבודתה של עתליה לוקחת אותנו אל מחוזות שיכולים להראות כטיול ברחבי העולם אך למעשה הם "יומן המסע" של עתליה.

במעבר בין היבשות, התרבויות והנופים אנחנו פוגשים בנפש רגישה שיודעת לגעת. עתליה היא צלמת ולא רק אישה מצלמת. יש לה יכולת להתבונן בצורה אחרת ורצון לשתף בחוויה שהיא עוברת. צילום טוב לא יכול "לחיות" רק מקומפוזיציה טובה ויכולות טכניות.

התערוכה משקפת את היכולת של עתליה ליצור קשר עם העולם שסובב אותנו, הסמלים שמאפיינים אותנו כחברה, דת ולאום, וזאת מבלי לגרוע מכבודו של כל אדם אשר צילמה. עתליה עושה זאת בהתבוננות וברגישות שמשאירה את הסצנה שמולה כאילו שהיא לא שם אך בו בעת עם המון נוכחות. היא מנציחה רגעים שיישארו לעד, תיעוד של ההווה שכן רגע הופך להיסטוריה. המצלמה מאפשרת לה לפתוח דלתות ושדלתות יפתחו אליה.

התערוכה עוסקת בקשר בין המצולם לסביבה שלו, כיצד עתליה לוקחת את העצמי הפנימי שלה ומחברת אותו למקום בו היא נמצאת.



## תערוכת צילומים עתליה כ"ץ

---

ביום חמישי ה-21 בנובמבר 2013  
בשעה 19:00

יתקיים ערב בנושא  
**"האדם במסעו"**

---

[www.ataliakatz.com](http://www.ataliakatz.com)

אשכול פיס, בית ספר רעות, רח' צה"ל 41 חיפה













